

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1

Si accede al concorso tramite due selezioni. La prima selezione (cartacea) avviene sulla base del materiale inviato via email, coadiuvato - se possibile - da link a video visibili e/o scaricabili da internet. La seconda selezione avviene tramite provino a porte aperte, di fronte alla commissione selezionatrice composta da esponenti dell'Associazione Culturale Aktivamente, dalla Direttrice Artistica del Festival Noemi Serracini e dal Direttore Artistico del Brancaleone Stefano David.

Art. 2

Calendario della manifestazione: due serate di concorso e una finale. Ad ogni serata saranno ammessi un massimo di 5 corti teatrali per un totale di 10. I migliori 3 di ogni serata parteciperanno alla finale.

Art. 3

Luogo del concorso: Brancaleone di Roma sito in Via Levanna 11.

Art. 4

La domanda di iscrizione firmata dovrà essere inviata via email al seguente indirizzo iscrizioni2011@gmail.com (la firma va obbligatoriamente scannerizzata). Saranno accettate le domande pervenute **entro e non oltre il 7 febbraio 2011.**

Art. 5

Documentazione richiesta obbligatoria:

- Testo scritto
- Note di regia, sinossi corto e esigenze tecniche
- Curriculum Vitae dell'autrice, degli attori/attrici, del/della regista
- Breve lettera motivazionale
- Accettazione firmata della domanda di iscrizione.
- Invio documentazione entro e non oltre la data fissata nel bando

Documentazione facoltativa: link a video visibili e/o scaricabili da internet.

Art. 6

Il corto dovrà essere ideato esclusivamente da donne e dovrà essere originale o edito, purché obbligatoriamente rivisitato. I testi consegnati per la domanda d'iscrizione non potranno essere modificati pena l'esclusione dal concorso. I corti teatrali dovranno avere una durata massima di 15 minuti.

Art. 7

Prima selezione cartacea: i nominativi che avranno superato la selezione cartacea saranno contattati via email dall'organizzazione.

Art. 8

Provini a porte aperte: partecipano ai provini i nominativi che avranno superato la selezione cartacea. I provini si svolgeranno nei giorni 3, 4 e 5 marzo 2011 presso il Brancaleone. I provini saranno a porte aperte. Nell'ambito delle quattro serate di provini verranno selezionati i 9 corti che entrano in gara. L'elenco finale dei corti in gara verrà pubblicato sul sito dell'Associazione promotrice Aktivamente www.aktivamente.it

Art. 9

Aspetti tecnici serate di spettacolo: vedi allegato "SCHEMA TECNICA"

Art. 10

Premio: verrà premiato il miglior corto. Il premio consiste nella possibilità che la propria opera venga messa in cartellone presso un teatro del circuito romano per una durata di tempo di tre giorni. Per questo consigliamo che il corto che si intende presentare al festival sia lo studio di uno spettacolo più lungo che non dovrà superare i 60 minuti. L'Associazione culturale Aktivamente coprirà i costi dell'affitto del teatro, l'ENPALS e la SIAE, la promozione e l'ufficio stampa e il tecnico per le tre serate di spettacolo. Rimangono a carico della compagnia i costi di scenografia e costumi.

Art. 11

Giuria: i premi saranno assegnati da una giuria tecnica composta da personalità del panorama teatrale romano e nazionale e da un membro dell'Associazione Culturale Aktivamente. E' fatto divieto ai componenti della giuria di essere titolari, registi, attori e autori di gruppi che partecipano al concorso. Al termine di ogni serata verranno comunicati i primi tre classificati che parteciperanno alla serata finale. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Art. 12

Sarà possibile effettuare le prove sul posto il pomeriggio del giorno dell'esibizione. L'Associazione culturale Aktivamente fornirà una scaletta per effettuare le prove alla quale i gruppi in concorso dovranno attenersi scrupolosamente, pena l'esclusione dalle prove. Potranno essere utilizzate scenografie mobili purché si possano montare e smontare in un arco di tempo non superiore ai 3 minuti.

Art. 13

In **caso di assenza** o impedimento la graduatoria resta aperta ai partecipanti esclusi con il miglior punteggio.

Art. 14

L'Associazione culturale Aktivamente non è responsabile per danni a persone e/o cose prima e durante la manifestazione.

Art. 15

Ai sensi del Decreto Legislativo 81/2008 (ex legge 626/1994) sulla sicurezza i partecipanti non possono versare sul palco sostanze liquide e/o solide che potrebbero rappresentare un pericolo per sé e per gli altri. Le uniche fiamme libere consentite sono le candele purché dotate di apposito supporto.

Art. 16

E' compito delle autrici o della "proponente" l'eventuale **tutela SIAE** dell'opera, ed anche l'eventuale pagamento dei relativi diritti di esecuzione e di utilizzo delle musiche e/o immagini di repertorio, nonché di possibili controversie nate dal non rispetto di quanto descritto in questo punto.

Art. 17

Foro competente per eventuali controversie è quello di Roma.

Per informazioni:

iscrizioni2011@gmail.com

www.aktivamente.it

Gianluca Tomei - 3286492992