

# GIURATI DONNA MOSTRA DONNA 2009

---

## **Silvia Bencivelli**

È giornalista e collabora soprattutto con radio3 rai, per la redazione e la conduzione del quotidiano scientifico radio3scienza. Lavora come freelance per giornali, riviste e case editrici: è autrice di "perchè ci piace la musica" (sironi, 2007), da poco tradotto in francese.

## **Carmen Caloiero**

Lavora in diversi teatri di Roma, si occupa di produzione e distribuzione. Attualmente è responsabile della sezione teatro del concorso artistico MARteLive. Lavora per l'ATCL – Associazione Teatrale fra i Comuni del Lazio, organismo pubblico per la diffusione della cultura teatrale.

## **Leila Daianis**

Nata in Brasile e radicata in Italia dal 1980 e da sempre lavora per il sociale attraverso l'arte: TEATRO E DANZA. Diplomata in Danza Classica e moderna della Scuola del Teatro di São Paulo in Brasile ha girato il mondo e ha lavorato in diverse compagnia di teatro e danza. Diplomata alla Università di S. Paulo in Lettere e Filosofia, specializzata in Teatro e mitologia greca. Ha partecipato a tantissimi spettacoli Teatrale con tematiche sociali utilizzando il teatro classico come base letteraria. Ultimo lavoro "Olà Medea" tratto da Euripide. Attualmente sta lavorando su il personaggio di Giocasta tratto da "le Fenicie" di Euripede.

Militante politica per i diritti civili delle persone omosessuale e transessuale. Dal 1990 a 1998 ha partecipato delle attività del Circolo di Cultura Mario Mieli – linea trans e attualmente è Presidentessa della Associazione di Volontariato Libellula-Transgenders e dirige la compagnia teatrale INCONTRANS-STABILE.

Coordina la Rete di Brasiliani in Europa – sezione Italia. E' Consulente alla Casa di Fuga per persone trans genere vittime del traffico di Esseri Umani.

## **Giada Fradeani**

Si diploma alla "Scaletta" con Giuseppe Manzari. Tra i suoi spettacoli: "Emilie Muller" con il quale vince il premio Fondi la Pastora come attrice nel 1996. "La Venere Solitaria" di Ivano De Matteo premio Fondi la Pastora 1997. Nel 2006 Vince il premio "Donna mostra Donna" come migliore interprete con "Tutto Precario" di Noemi Serracini, il premio "Martelive" e "Piccolo Jovinelli" 2007. E' attrice di serie televisive e lavora per il cinema.

## **Carlo Emilio Lerici**

Regista, attore, traduttore e adattatore, dal 1992 è anche direttore organizzativo ed amministrativo del Teatro Belli, storico teatro romano.

## **Teresa Malsano**

Responsabile Attivamente del Progetto "Donna Mostra Donna". Lavora nel sociale ed è impegnata da tempo sulle tematiche femminili e di genere.

## Manuela Mandracchia

Una delle interpreti più affermate del teatro italiano. Si diploma presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Già nel 1993 è notata dalla giuria del *Premio Wanda Capodaglio* che le conferisce il riconoscimento attribuito ai miglior allievi delle scuole di recitazione d'Italia. Riceve inoltre un premio UBU, importante per la sua carriera teatrale è il sodalizio che la lega a Luca Ronconi. Nel 2006 idea e dirige *Roma ore 11* con Sandra Toffolatti, Mariàngeles Torres ed Alvia Reale, tratto da un'inchiesta di Elio Petri, messinscena che vince il Premio ETI – Gli Olimpici del Teatro come miglior spettacolo d'innovazione del 2007.

## Luisa Morgantini

Prima donna eletta nella segreteria della FLM di Milano, Federazione Italiana Metalmeccanici, non è iscritta ad un partito. È stata eletta parlamentare europea nel 1999 e riconfermata nel 2004 come indipendente, da gennaio 2007 è stata eletta Vice-Presidente del Parlamento Europeo con l'incarico delle politiche europee per l' Africa e per i diritti umani. È stata nelle seguenti Commissioni: per lo sviluppo, per i diritti della donna e l'uguaglianza di genere, Affari Costituzionali, Sottocommissione per i diritti dell'uomo. È tra le fondatrici della rete internazionale *delle Donne in nero contro la guerra e la violenza*, è inoltre nel coordinamento nazionale dell'Associazione per la pace. Impegnata sulla soluzione non violenta dei conflitti e per la giustizia e i diritti umani per tutte e tutti, attiva per una giusta pace in Palestina e Israele e per la fine dell'occupazione militare israeliana. Ha ricevuto il premio per la pace delle donne in nero israeliane e la Colomba d'oro per la pace di *Archivio Disarmo*, è tra le 1000 donne nel mondo che sono state candidate al *Premio Nobel per la pace*.

## Angelo Orlando

Ha debuttato come regista cinematografico nel 1994 con *L'anno prossimo vado a letto alle dieci*, ha scritto e diretto nel 1998 il suo secondo film *Barbara*, poi riscritto per il teatro nel 2002 e pubblicato dalle Edizioni Accademia degli Incolti. È stato inoltre autore di altri testi teatrali tra cui *Casamatta Vendesi* da cui è tratta la sceneggiatura vincitrice del Premio Solinas/Leo Benvenuti, Miglior commedia 2005. E' autore di libri e poesie. Come attore ha lavorato con Federico Fellini, Nanni Loy, Maurizio Nichetti, Mario Monicelli, Enzo Decaro, Massimo Troisi (ha ricevuto il premio David di Donatello per il miglior attore non protagonista per il film *Pensavo fosse amore invece era un calesse*).

## Paola Roli

Da dieci anni lavora in radio come redattrice, regista e autrice (Radio2 e Radio3 Rai). E' consulente editoriale per Rizzoli (RCS). Per mestiere si occupa di storie.

## Chiara Tarfano

Fa parte della redazione della rivista *atti e sipari*, rivista semestrale di teatro e spettacolo, dell'università di pisa, (dipartimento di cinema, musica e teatro) è inoltre docente presso la stessa università in discipline delle arti visuali.

## Sandra Toffolatti

Si diploma nel 1992 all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico e nello stesso anno vince la prima edizione del premio Lina Volonghi. Lavora, spesso in ruoli da protagonista, in spettacoli diretti da: Luca Ronconi, Elio DeCapitani, Gigi Dall'Aglio, Massimo Navone, Maurizio Scaparro, Marco Bellocchio. Collabora inoltre ad alcuni allestimenti, sia in veste di attrice che di co-regista, a fianco di Rita Maffei, Milena Costanzo, Nuccio Siano, Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Pietro Faiella, Renato Gabrielli. Nel 2007, con lo spettacolo basato sul libro-inchiesta di Elio Petri *Roma ore 11*, vince il Premio ETI Gli Olimpici del Teatro come "Migliore spettacolo d'innovazione", assieme alle altre attrici e co-registe Manuela Mandracchia, Alvia Reale, e Mariàngeles Torres.