

## Silvana Mariniello

Ho il piacere di lavorare in teatro dal lontano 1978.

Ho iniziato facendo il mimo e il clown e producendo i miei lavori, da quello in strada a quello nei teatri classici.

*E questa passione mi è rimasta forte dentro.*

Ho lavorato per molto tempo con famose compagnie di giro, in lingua e in vari dialetti; negli ultimi anni sono approdata a mie produzioni, curando riduzioni, scrivendo testi, drammi radiofonici, sceneggiature.

Il mio gruppo si chiama "Sharleena Teatro".

Mi occupo anche di formazione.

### Chi sono?

*Si può capire meglio se sai che il teatro lo riempio con le cose di cui sento il bisogno di parlare: dei "mondi" viventi, della loro bellezza; gridando forte quando una guerra chimica, batteriologica o sentimentale mette in crisi e modifica questo meraviglioso sistema che è l'universo, ospite della terra, la nostra dimora.*

*Faccio parte della **Rete Bioregionale Italiana**, che si preoccupa dell'individuazione e della preservazione delle specificità degli ecosistemi locali (nel significato più ampio e profondo della parola) legati alle diverse aree territoriali del nostro Mondo e quindi anche della loro espressione artistica e culturale.*

*Sono una **Donna in Nero**, una rete internazionale di donne che si occupano di pace.*

*Sono una donna con tutte le sue fragilità e forza che cerca di mantenere tante e belle relazioni.*

### **FORMAZIONE**

- ☞ Laurea in Pedagogia con tesi in Storia del Teatro presso L'Università degli Studi di Salerno. ('84).
- ☞ "Teatro Studio", diretto e condotto da Roy Boisier ('85).
- ☞ M.T.M., diretta da Lidia Biondi e Roberto della Casa ('86).
- ☞ "Studio di Arti Sceniche A. Fersen", diretta e condotta da A. Fersen ('87-'90).

- ☞ "Accademia di Musica e Canto Morlacchi" - Perugia, diretta da Lidia Agosti Stics ('91).
- ☞ Scuola di danza contemporanea diretta da Virginie Dainekint.
- ☞ "Corso biennale, individuale, di Tecniche Vocali Recitative e Respiratorie", diretto e condotto da Carlo Merlo ('92 - '93).
- ☞ "Il Silenzio Riempito", diretto da Nino de Tollis e Marina Faggi (Stage di perfezionamento per attori professionisti) ('94).
- ☞ "Stage di scrittura e recitazione" diretto da Gabriella Bartolomei (Stage di perfezionamento per professionisti) (Gennaio '96).
- ☞ "Stage di improvvisazione musicale" diretto da Tim Hodgkinson (Gennaio '97).
- ☞ "Stage di body percussion" diretto dalla "Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia" (Roma).
- ☞ "Tecniche percussive della Tammorra" corso di apprendimento presso la scuola Popolare di Musica Testaccio (Roma).
- ☞ "Educare la voce e l'auto ascolto", dal metodo Tomatis, condotto da Alessandro Innocca de Cesaris (Inverno 2005).
- ☞ Corso di perfezionamento "Cultura e tecniche di insegnamento" presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" (gennaio-giugno 2004-'05)
- ☞ Laboratorio Teatrale intensivo "Messa in scena di una fiaba", condotto da Sista Bramini (Marzo 2007), a cura di "Thiasos Teatro Natura"

## **CURRICULUM ARTISTICO**

- ☞ Spettacolo di prosa per bambini "Marionette in libertà"; di G. Rodari, regia Cooperativa Agorà '80.
- ☞ Spettacolo di danza e mimo "E=mc<sup>2</sup>"; Compagnia di Danza Contemporanea di Renato Greco. Teatro Tenda, Radio Televisione Svizzera.
- ☞ Sceneggiato Televisivo "Il castello dei fantocci"; regia di Edmo Fenoglio, RAI Rete 2.
- ☞ Spettacolo di prosa e mimo "La donna e la poesia"; regia di Pilar Castel.
- ☞ Spettacolo di prosa "Sbacì"; regia di Gianfranco Mazzoni, Cooperativa Centrale.

- ☞ Sigla televisiva "Storie di adozioni e abbandoni"; regia di Marco Bazzi, RAI Rete 2.
- ☞ Spettacolo di prosa "Torquato Tasso"; Compagnia Elsa De Giorgi, Teatro Centrale.
- ☞ Film "F.F.S.S."; regia di Renzo Arbore.
- ☞ Spettacolo per ragazzi "La principessa degli specchi"; regia di Elio Zoccarato, prodotto da Clownotto.
- ☞ Sapere di sport; Gruppo "Clownotto", Teatro Alfieri (2° Torneo di Improvvisazione Teatrale, Torneo 1984).
- ☞ Spettacolo di mimo e prosa "Battaglia tra Carnevale e Quaresima"; Regia di Sandro Giupponi, Spoleto '85.
- ☞ Spettacolo Teatrale "Impresa bellissima e pericolosa"; regia di Mario Tricano, Teatro del Tartufo (Febbraio '87).
- ☞ Spettacolo Teatrale "Voci della Foresta Umbra"; regia di Vijali, prodotto da "Il Teatro della Terra" (Agosto '89).
- ☞ Spettacolo Teatrale "Destate nella notte"; regia di Lamberto Carrozzì, prodotto da "Linea di Confine" (Ottobre '89).
- ☞ Radiodramma "Destate nella notte" Audiobox Rai Napoli, riduzione radiofonica di S.Mariniello, con S. Mariniello( Giugno '89)
- ☞ Spettacolo Teatrale "'O Scarfaliotto" (tratto dall'omonimo di Scarpetta); regia di Antonello Avallone (Dicembre '89).
- ☞ Spettacolo Teatrale "Sciosciammocca show"; regia di Antonello Avallone (Dicembre '91).
- ☞ Spettacolo teatrale "La Banda degli Onesti" (sceneggiatura di Age, Scarpelli e Avallone); regia di Antonello Avallone (Novembre '93)
- ☞ Spettacolo teatrale "Silvana". Sceneggiatura di Mariniello, Giacometti, Avallone Regia di A. Avallone ( Dicembre '94).
- ☞ Spettacolo teatrale "Fegato Napoletano". Sceneggiatura di S. Mariniello, regia di Salvatore Chiosi. (Giugno 96 I edizione)
- ☞ Spettacolo teatrale "Non posso vivere senza... provarci". Sceneggiatura di S. Mariniello e C. Casini, regia di C. Casini, a cura del teatro Sharleena (Giugno 97).

- ☞ Spettacolo teatrale “Lui...e le altre”. Sceneggiatura di F. Fanuele, regia di E. Agalbato (Settembre 98)
- ☞ Spettacolo teatrale "Fegato napoletano o alla veneziana" Sceneggiatura di S. Mariniello, a cura del teatro Sharleena, regia di Salvatore Chiosi. (Dicembre 2002, II edizione)
- ☞ Spettacolo teatrale "Migranti" a cura del teatro L'Incontro di G. Cerminara (spagione invernale 2003)
- ☞ Spettacolo teatrale "L'acqua negata" a cura del teatro Sharleena, di Silvana Mariniello, testo di S. Mariniello. Teatro Sharleena. Teatro Dell'Orologio, Sala Orfeo. Presentato nell'ambito della rassegna "Acqua per le donne di Sürgücü", a cura delle Donne in Nero di Roma (Ottobre 2005)
- ☞ Corto teatrale " Int' 'o ricovero ", liberamente tratto da "Morso di luna nuova" di Erri De luca. Riduzione e regia di Silvana Mariniello, con S. Mariniello e Irene Tomio. (Maggio 2005 presso la sede dell'Associazione Culturale "Lunadigiorno").
- ☞ Spettacolo teatrale "Il coprifuoco e la marmellata", Regia di Caterina Merlino, con Silvana Mariniello e Caterina Merlino. (giugno 2005 Teatro il Vascello di Roma)
- ☞ Recitazione poetica nel reading di e con Nanao Sasaki e Gary Lawless, a cura della Rete Bioregionale Italiana, (Gubbio-Pratale, ottobre 2000)
- ☞ Festival della Letteratura Alternativa.“Reading di poesie di e con Gary Snaider”, in collaborazione con Stampa Alternativa e la Rete Bioregionale Italiana. (Pitigliano Settembre 2004)
- ☞ Regia e recitazione poetica nel reading di e con Jim Koller, l'Associazione Culturale Lunadigiorno (Roma 12 novembre 2005)
- ☞ Regia e lettura nella presentazione dell'Antologia “Per la terra” a cura di Giuseppe Moretti, con un intervento performativo, nell'”Aperitivo Letterario”(Roma Luglio 2007 Festa dell'Altra Estate)

## NOTE SUPPLEMENTARI

In molti dei lavori sopra elencati sono state utilizzate le conoscenze e le competenze di **ballo**, **canto** e di **pantomima**.

**Discipline praticate:** Equitazione, Tennis, Nuoto, Danza Contemporanea, Thai Chi Chuan.

**Lingue:** Italiano (lingua madre), Inglese, Francese.

Iscritta dall'anno 89, quale **autrice**, presso la **SIAE**.