



## NOEMI SERRACINI

Noemi inizia ad avvicinarsi al teatro con la danza. Frequenta il biennio presso la **Scuola Internazionale di Teatro** di Roma dove studia tecniche di interpretazione e regia. Dopo un soggiorno all'estero, rientra in Italia per continuare gli studi. Tra il 2006 e il 2007 si **laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo** all'università di Roma La Sapienza. Nel 2008 consegue il **master in Professioni e Formati della Televisione e della Radio contemporanee** presso l'università di Roma Tre. Inizia l'attività di scrittrice realizzando racconti, in seguito ricerca una forma d'espressione diversa, così torna in prima linea la dedizione per il teatro e quindi per la messa in scena, con una predisposizione per la tragicommedia e per le tematiche di carattere civile.

Le prime esperienze come autrice le ottiene con i canovacci *3per1* e *Pop-Porn* con i quali partecipa a due edizioni 2005 e 2006 della rassegna teatrale **Improvvisando**, ideata dall'autore, attore e sceneggiatore Massimiliano Bruno, presso il Teatro 7 di Roma. Sempre nel 2006 scrive e dirige uno spettacolo dal titolo *Senza tempo*, una commedia con Giada Fradeani e Antonio De Matteo che va in scena al Teatro Vascello di Roma nell'ambito della rassegna **Arti'n progress**, dedicata a giovani artisti emergenti. Nel 2007 partecipa alla **Festa della Cultura di Roma** alla Garbatella, dove vengono letti alcuni suoi racconti e il monologo dal titolo *Angelina*, ispirato allo storico quartiere romano. Nello stesso anno fonda l'**associazione culturale Sottopalco** con l'intento di divulgare, promuovere e produrre spettacoli e attività teatrali. Nel 2005 scrive un racconto sul precariato con aspetti autobiografici legati ad alcune esperienze di lavoro dirette, il testo diventa tra il 2006 e il 2007 un monologo tragicomico del quale è anche regista: *Tutto precario*. Lo spettacolo, interpretato da Giada Fradeani, vince la prima edizione del festival **Donna Mostra Donna 2006**, il premio città di Frascati nell'ambito dello stesso festival e il **MArtelive 2007**. Viene rappresentato presso i teatri Piccolo Jovinelli e Belli di Roma, oltre che in diverse città italiane (Padova, Biella, Pesaro, L'Aquila, Pescara...) in occasione di eventi dedicati alla donna e alla tutela dei diritti dei lavoratori. Nel maggio 2008 è ideatrice di una rassegna dal titolo **Monogomi**, della quale cura l'allestimento insieme alla regista Carlotta Corradi. All'interno della rassegna si trova uno dei suoi testi *Patologica*, vincitore del premio "**Autori nel cassetto attori sul comò**", indetto dal Teatro Lo Spazio di Roma. Nel febbraio 2009 è ideatrice e regista dello spettacolo - contenitore **Auting** rappresentato presso il teatro Lo Spazio. Da gennaio 2009 è direttrice artistica del festival **Donna Mostra Donna** a cura dell'associazione culturale Aktivamente. Tra le altre esperienze è stata giurata alla **XXIV edizione del Sulmona Film Festival**, giurata alla II edizione del Festival Donna Mostra Donna, **speaker radiofonica e redattrice** della rubrica radiofonica "Lavori in corso", assistente del responsabile casting dell'agenzia **Face on**. Ha inoltre fatto parte della **redazione** del programma "Senti chi viaggia" in onda su La7, prodotto dalla **Etabeta spa** e collaborato con la società The Blog Tv per la **creazione e lo sviluppo dei contenuti** della web-tv del **Gruppo Ambra**. Attualmente sta lavorando a un nuovo progetto teatrale che – se tutto va bene - vedrà impegnati Alvia Reale e Ignazio Oliva.