



ASSOCIAZIONE CULTURALE AKTIVAMENTE

“Aktivamente” è un’associazione culturale nata a Roma nell’ottobre del 2004, con scrittura privata del contratto di associazione (atto costitutivo e statuto) e registrata presso la Camera di Commercio. Le finalità dell’associazione sono la promozione e la diffusione dell’arte e della cultura nonché la valorizzazione e la riqualificazione sociale del territorio. Nasce con lo scopo di porre il linguaggio dell’arte come ponte fra le diverse forme di espressione e le differenti realtà sociali. Un ponte che si concretizza nella creazione e nella ricerca di nuovi spazi espositivi e comunicativi. Nella possibilità di accesso agli strumenti culturali, artistici e di condivisione delle diverse identità che formano l’attuale tessuto sociale e urbano di Roma e della sua provincia. L’associazione Aktivamente parte dall’idea di base che sia spazio a mancare e non l’arte. L’associazione lavora principalmente nella periferia romana, per la riqualificazione sociale ed artistica della stessa, per dare spazi a nuovi artisti e nuove artiste emergenti, per dare voce a una città in mutamento. L’associazione si nutre del lavoro e impegno volontario di giovani provenienti da retroterra culturali distinti, per lo più residenti nel territorio romano, che curano tutte le componenti delle iniziative, dall’ideazione al coordinamento, logistica, realizzazione e promozione.

ASSOCIAZIONE CULTURALE AKTIVAMENTE

Sede legale: via Vitalini, 42 - 00155 Roma
Cell. 328.6492992 - tel. 06.22796507
Codice fiscale: 97352610584
info@aktivamente.it www.aktivamente.it

■ "TI RICORDI DI KEN SARO-WIWA?"

Serata di teatro e arte dedicata al grande poeta nigeriano, a 15 anni dalla sua uccisione avvenuta il 10 novembre del 1995

Roma, 10 novembre 2010, ore 20

Brancaleone - Via Levanna 11, Roma

Amnesty International, Attivamente, Amisnet, Campagna per la riforma della Banca mondiale, Isola Quassud, Mani Tese, Servizio Civile Internazionale, Radio Popolare Roma e Brancaleone promuovono una serata di omaggio al grande scrittore, poeta e attivista a 15 anni dalla sua esecuzione da parte del governo nigeriano. Ken Saro-Wiwa fu impiccato insieme a otto suoi compagni dell'organizzazione MOSOP solo perché cercava di difendere pacificamente la causa del suo popolo, gli Ogoni, vittima dei terribili impatti socio-ambientali che troppo spesso le attività di estrazione petrolifera portano con sé nel Sud del mondo. Ancora oggi, a 15 anni dalla sua morte, nella regione del Delta del Niger si continua ad inquinare l'ambiente e a violare i diritti umani nel nome dell'oro nero.

■ CAMPAGNA "PATAGONIA SENZA DIGHE" SI SCRIVE ACQUA, SI LEGGE DEMOCRAZIA.

Costruiamo un'alternativa per la gestione pubblica e partecipata delle risorse naturali

21 Settembre 2010

Conferenza stampa di lancio "Campagna Italiana Patagonia senza dighe"

Sala del Consiglio Provinciale, Palazzo Valentini

22 Settembre 2010

Aperitivo e concerto "Voci per la Patagonia"

Circolo degli Artisti

19 Ottobre 2010

Cena a sostegno della campagna

Città dell'Utopia

Da qui parte un percorso che condurrà diversi rappresentanti delle realtà promotrici a prendere parte ad una delegazione che dal 24 Ottobre al 06 Novembre si recherà nei luoghi dove si vorrebbe realizzare questo progetto e ad incontrare le comunità locali in resistenza. Siamo donne e uomini appartenenti a diverse realtà che hanno condiviso la necessità di avviare in Italia una campagna di sensibilizzazione e informazione con l'obiettivo di impedire la realizzazione del cosiddetto "Progetto HidroAysén" nella Patagonia cilena, ossia la costruzione di 5 dighe e di un elettrodotto di 2.300 chilometri, che portato a compimento minaccerà gravemente un ecosistema naturale di rilevanza mondiale. Abbiamo raccolto l'invito alla mobilitazione rivolto dal Consiglio per la Difesa della Patagonia e dalla campagna cilena "Patagonia sin Represas" in particolar modo perché Enel è la capofila delle imprese che intende realizzare questo nefasto progetto. Siamo coscienti che solo una forte rete internazionale delle comunità, dei movimenti, delle associazioni e di tutta la società civile potrà permettere la salvaguardia di un territorio incontaminato, la difesa dei diritti delle comunità locali e la tutela del bene comune acqua. La nostra azione sarà rivolta ad organizzare una mobilitazione diffusa finalizzata a fermare il progetto HidroAysén, a sostenere i movimenti cileni che si battono per restituire ai cittadini i diritti all'uso dell'acqua sottratti durante la dittatura, a ottenere da parte dell'ENEL e delle sue controllate il pieno rispetto delle raccomandazioni della Commissione Mondiale sulle Dighe, a impegnare il governo italiano a vigilare sugli impatti ambientali e sociali dei progetti dell'ENEL e ad escludere i megaprogetti dalla classificazione di "energia rinnovabile" ed infine a richiamare i cittadini italiani azionisti di ENEL a vigilare sulla responsabilità sociale dell'impresa e chiedere di fermare il progetto HidroAysén.

Coordinamento Italiano Campagna Patagonia senza Dighe Le Organizzazioni promotrici del Coordinamento al momento sono • Ass. Attivamente • ASAL • A Sud • Campagna per la Riforma della Banca Mondiale • CEVI • Comitato Italiano per il Contratto Mondiale sull'acqua • Forum Italiano dei Movimenti per l'Acqua • Ass. No.Di • Servizio Civile Internazionale. Per maggiori informazioni consultare il sito www.patagoniasenzadighe.org

■ GARUÀ IN CONCERTO

Eclettica, Casale delle Cervelletto

23 giugno 2010

Garuà è un quartetto che abolisce il tradizionale concetto di musica come categoria standard, viaggiando tra il jazz, il pop, il rock, il Drum&Bass, la musica elettronica e incontrando nella rappresentazione di immagini la sua dimensione. Un quartetto che si esibisce sia nei jazz club che nelle sale riservate di solito a concerti rock e pop, ma non solo. La loro musica, attraverso **la collaborazione con Attivamente e Eufonicka** è accolta nell'affascinante cornice del castello della Cervelletta, all'interno di **ECLETTICA - VI edizione - Festival Laboratorio di contaminazione culturale**, 12 giorni di spettacoli dal vivo, impegno sociale concerti e spettacoli teatrali, collettive di artisti, dibattiti, laboratori, open console.

■ VOCI NEL DESERTO. DA UN'IDEA DI MARCO MELLONI

Brancaleone

21 maggio 2010

il C.S. Brancaleone in collaborazione con Attivamente presenta Voci nel deserto. Da un'idea di Marco Melloni. Alle ore 23,00, si apre una collettiva di arte contemporanea, a cura di **Raffaella Aresu**, dove gli artisti espongono opere legate dalla tematica della "Memoria". L'installazione "Passeggiata Effimera" di **Elisabetta Di Sopra** introduce lo spettatore in mostra e lo

conduce fino alla sala cinema dove l'artista proietta i suoi lavori di video arte. **Valerio Giacone**, con i suoi "Rottamat", è attratto dal fatiscante e dal decadente, e cattura lo sguardo con le sue opere realizzate su materiali di recupero. Nelle sculture di **Valentina Majer** l'intreccio di elementi plastici, combustione, calce e cemento, uniti ad un effetto coloristico e materico, crea dei veri e propri "libri d'arte". **Sabrina Ortolani**, amante delle vedute suburbane, offre uno sguardo mai banale su palazzi ed edifici, dipinti con una potenza plastica ed espressiva che si combina ad una delicata sensibilità pittorica. **Luca Palazzi**, invece, si distingue per una dissacrante satira sulla politica contemporanea, realizzando, attraverso una pennellata pastosa, quadri di forte impatto visivo. Infine, **Giulia Spernazza** immerge i soggetti delle sue tele in un'atmosfera senza tempo, pervasa da un sentimento di intimità e riflessione, memore di una labile realtà.

■ DONNA MOSTRA DONNA

III° edizione

Festival di corti teatrali al femminile

Teatro Lo Spazio

6, 7 e 14 dicembre 2009

Questa III edizione del festival, realizzata con il contributo della Provincia di Roma, quest'anno per scelta dell'associazione ideatrice e organizzatrice del festival e della nuova direttrice artistica Noemi Serracini si è svolto a Roma il 6, 7 e 14 dicembre 2009 al Teatro Lo Spazio. Anche quest'anno dieci autrici, dieci corti teatrali al femminile sono arrivati allo spettatore per raccontare storie create, pensate, vissute e scritte da donne. Hanno sostenuto la realizzazione della terza edizione *l'Associazione Pixelle* con il *festival teatrale Chimere* (gemellato con "Donna Mostra Donna"), il *Teatro Ambra Jovinelli e MARteLive*. La giuria ha premiato "Un'alba da qualche parte" di Federica Migliotti e "Ricordati di chiudere bene la porta" di e con Chiara De Bonis e Marina Sorrenti come migliori corti in scena, che saranno prodotti dall'Associazione promotrice del festival e messi in scena nella stagione teatrale 2010. Oltre ai corti in gara, si sono avute performance musicali.

Per maggiori informazioni consultare il sito del festival www.festivalcortiteatrali.it

■ "A WALK NEAR THE SEA OF GAZA"

di Luca Tommasini

Mostra fotografica

Provincia di Roma – Palazzo Valentini, Sala Egon Von Fürstenberg

Dal 21/10/2009 al 2 Novembre 2009

Luca Tommasini, fotografo freelance dall'età di vent'anni, ha iniziato a raccogliere storie della Palestina sin dai suoi primi viaggi nella regione nel 2003, raccontando il conflitto dal punto di vista politico e militare, nei suoi dettagli economici ma soprattutto sociali, spesso dimenticati dalla comunicazione di massa. Al momento, rientrato dalla Palestina dove ha vissuto alcuni anni come cooperante, vive a Roma e lavora per l'Ong italiana Crocevia, per la quale cura inoltre la copertura fotografica dei suoi progetti in corso.

■ FINDING PALESTINE - STORIE E SENTIERI DI UNA TERRA

III° Edizione

Circolo degli Artisti

30 maggio 2009

Ass. Culturale Attivamente, Ass. Giovani Palestinesi "Wael Zwaiter"

È un progetto culturale che si propone di ripercorrere la cultura palestinese classica e contemporanea, attraverso una serata in cui le varie forme di espressione culturale troveranno spazio attraverso la pittura, fotografia, teatro, scultura, danza, musica, cucina, poesia, moda e artigianato, raccontando una Palestina spesso invisibile. La III edizione, dedicata al poeta palestinese **Mahmoud Darwish**, scomparso nel 2008, ha visto la preziosa collaborazione dell'attrice italiana **Jasmine Trinca** (La stanza del figlio, Romanzo criminale, La meglio gioventù) che ha interpretato le sue poesie al suono dell'oud del musicista palestinese Mohsen Subhi. Tra gli ospiti il gruppo **Checkpoint 303**, un progetto musicale d'avanguardia nato nel 2004 tra Tunisia, Palestina e Francia che mescola musica elettronica sperimentale armonizzando registrazioni dal campo effettuate in Palestina con battiti. Per l'occasione sono state allestite diverse mostre tra cui quella di pittura di **Isis Rsik**, la mostra storica "Palestina, ieri e oggi" e soprattutto "A walk near the sea of Gaza" di **Luca Tommasini**, una mostra sui pescatori della Striscia di Gaza inaugurata al Parlamento Europeo di Strasburgo lo scorso 24 marzo. **Osama Hamdan** - docente di restauro architettonico di Gerusalemme, **Luisa Morgantini** - Vice Presidente del Parlamento Europeo, **Abe Hayeem** - Presidente del Architects and Planners for Justice in Palestine e **Carla Benelli** Storica dell'Arte hanno partecipato al dibattito "Gerusalemme: identità, discriminazione e occupazione". Negli spazi esterni si è potuto assistere a workshop di dabkhe, cucina, allo spettacolo di giocoleria "Letcirk di Anna Moben" - il circo dell'eccetera e alla performance e mostra del vignettista palestinese **Samir Harb**. **Dalle 19,00 cena palestinese**. Inoltre è stato messo all'asta il modello creato appositamente dallo stilista palestinese di alta moda **Jamal Taslaq**. L'evento intendeva dare risalto alla storica partecipazione della **Palestina alla Biennale di Venezia 2009** e alla decisione dell'Unesco di dichiarare Gerusalemme Capitale della Cultura Araba 2009. **I fondi raccolti sono stati destinati al "Progetto Cartelle Scolastiche per i Bambini di Gaza"**

■ II FESTIVAL INTERNAZIONALE DELLA ZUPPA

Città dell'Utopia – Via Valeriano 3 F

5 Aprile 2009

Città dell'Utopia, Servizio Civile Internazionale – SCI in collaborazione con l'Associazione Culturale Attivamente con il patrocinio della Provincia di Roma e del Municipio XI - Roma

Torna a Roma il Festival Internazionale della zuppa. Contaminazione di sapori, gusti, culture. Più di 50 zuppe iscritte. La zuppa è un piatto che unisce e racconta vissuti diversi. Il Festival nato a Lille nel 2001 e diffuso poi a Barcellona, Berlino, Bologna ed altre città europee, crea un momento di festa e incontro intorno a un piatto ricco e popolare conosciuto in tutto il mondo. I partecipanti si contendono l'ambito mestolo d'oro. Nell'arco della giornata musica, laboratori, giochi per bambini e bambine, concorso di fotografia estemporanea, video ricettario e molto altro.

■ **CINEFORUM “SOPRALLUOGHI IN PALESTINA” FOTOGRAMMI DI UN CONFLITTO 7 FILM, 7 TEMI**

Arciarcobaleno – Via Pullino 1 (Garbatella)

8 Febbraio – 19 Aprile 2009

Associazione Culturale Attivamente, Associazione Giovani Palestinesi Wael Zwaiter, Associazione per la Pace – Assopace Roma

Suggerimenti visivi per comprendere le origini e le evoluzioni del conflitto tra palestinesi e israeliani: la storia, i popoli (profughi, coloni, nuovi immigrati), il territorio, il muro, la propaganda e le forme di resistenza. Le proiezioni, in lingua originale e sottotitolate in italiano, saranno accompagnate da strumenti d'approfondimento - mostre fotografiche, suggerimenti di lettura, materiale informativo - sui temi trattati. L'intero ricavato delle donazioni sarà devoluto alla Campagna internazionale “End the Siege on Gaza”.

■ **FINDING PALESTINE - STORIE E SENTIERI DI UNA TERRA II° Edizione**

Città dell'Altra Economia (CAE)

15 giugno 2008

Ass. Culturale Attivamente, Ass. Giovani Palestinesi “Wael Zwaiter” in collaborazione con l'Associazione per la Pace.

È un progetto culturale promosso il cui obiettivo è quello di costruire intrecci e ponti tra due paesi del Mediterraneo, l'Italia e la Palestina. La II edizione ha visto la preziosa collaborazione della Associazione per la Pace. Gli organizzatori devolvono il ricavato della serata ai progetti a sostegno dei bambini dei campi profughi di Shu'fat (Gerusalemme) e Qalandia (tra Gerusalemme e Ramallah), gestiti dalla ONG Vento di Terra. All'interno degli spazi della CAE, un percorso articolato e affascinante che porta i visitatori ad immergersi in una giornata dedicata interamente alla Palestina e alla sua cultura classica e contemporanea. Incontro con il regista palestinese **Mohammed Alatar** e proiezione del suo ultimo film “Jerusalem...the East Side Story”. Sul palcoscenico allestito nel piazzale antistante la Città, lo stilista palestinese **Jamal Tasiaq**, presenta alcuni modelli della sua collezione di Alta Moda, intreccio tra occidente e oriente. Negli spazi espositivi interni sarà allestita la bellissima mostra fotografica “Dunum. Terra di Palestina” di **Luca Tommasini**. Sempre negli spazi espositivi interni, **Hazem Harb** poliedrico artista palestinese, esibisce una sua nuova installazione multimediale dedicata a Gaza, la sua terra natale. **Isis Rizk** presenta le sue opere pittoriche. Nel pomeriggio, happening artistico di pittori/pittrici palestinesi e italiani che a fine serata doneranno i quadri alla Palestina. **Basel Dasouky** presenta lo spettacolo di danza tradizionale palestinese Dabka. Cena palestinese e chiusura della serata con il concerto dei **RADIODERVISH**.

■ **“DUNUM – TERRA DI PALESTINA” di Luca Tommasini**

Mostra fotografica – Festival Internazionale di Fotografia di Roma

Libreria caffè flexi

Dall'11 al 23 aprile 2008

La mostra rientra nel circuito di FotoGrafia-Festival Internazionale di Roma, 4 Aprile – 25 Maggio 2008 “Vedere la normalità. La fotografia racconta il quotidiano”. **Luca Tommasini**, fotografo freelance dall'età di vent'anni, ha iniziato a raccogliere storie della Palestina sin dai suoi primi viaggi nella regione nel 2003, raccontando il conflitto dal punto di vista politico e militare, nei suoi dettagli economici ma soprattutto sociali, spesso dimenticati dalla comunicazione di massa. Al momento vive a Ramallah e lavora come rappresentante paese e coordinatore progetto per l'Ong italiana Movimondo, per la quale cura inoltre la copertura fotografica dei suoi progetti in corso.

■ **“SOPRALLUOGHI IN PALESTINA” FOTOGRAMMI DI UN CONFLITTO 8 FILM, 8 TEMI**

Libreria caffè flexi

Dal 27 marzo al 26 maggio 2008

Ass. Culturale Attivamente, Associazione per la Pace, Ass. Giovani Palestinesi “Wael Zwaiter”

Suggerimenti visivi per comprendere le origini e le evoluzioni del conflitto tra palestinesi e israeliani: la storia, i popoli (profughi, coloni, nuovi immigrati), il territorio, il muro, la propaganda e le forme di resistenza. Le proiezioni, in lingua originale e sottotitolate in italiano, saranno accompagnate da strumenti d'approfondimento - mostre fotografiche, suggerimenti di lettura, materiale informativo - sui temi trattati. L'intero ricavato delle donazioni sarà devoluto alla Campagna internazionale “End the Siege on Gaza”.

■ **“A SUD DELL’IMPERO:
SGUARDI DALL’AMERICA LATINA”**

Brancaleone

15 marzo 2008

Mostra fotografica

In collaborazione con ANDINAMEDIA

Gli occhi di una terra sofferente, viva, ricca, gioiosa, speranzosa e disperata. Un lungo percorso nel cuore dell’America Latina. Incroci di immagini e testimonianze da un continente violato. In mostra:

Francesca Oggiano - “Pirquineros” e “Atacama” (Cile). **Matteo Ciambelli** - “Argentina arde” (Argentina). **Francesca Ruggieri** - “Sem terra, quale futuro” (Brasile). **Dado Galdieri** - “Pachamama. La madre terra, il tempo e lo spazio” (Bolivia). **Valerio Bisturi** - “Carceri in Perù”(Perù). **Sergi Camara, Oscar Francino** - “Il petrolio scorre, la selva sanguina”(Ecuador). **Andrea Meloni** - “Passaggi di r-esistenza”(Guatemala). **Lucia Perrotta, Valentina Cinelli e Giuseppe Chiantera** - “Babalú Ayé”(Cuba). **Federico Mastrogiovanni** - “Frammenti di una città del Messico elettorale” (Messico).

Sono stati proiettati i documentari “Trafficcanti di verità” (Guatemala 2004) di **Gregory Lassalle** e “La ciudad de los fotografos” (Cile 2006) di **Sebastian Moreno**.

■ **INCONTRARTE**

Brancaleone

22 dicembre 2007

In collaborazione con Massagrìgia e Artedi

Massagrìgia ha presentato le opere fotografiche di Andrea Cecchetti e Sergio Albelli e Maria Normale. In mostra le opere fotografiche di Riccardo Bergamini, Alessandro Vasari e Barbara Tucci. Altra sezione di corti teatrali finaliste della seconda edizione di Donna Mostra Donna (www.festivacortiteatrali.it). Sono andati in scena “Reset” e “Se invece”. “Reset” è scritto e ideato da Daniela Pullia, regia di Caterina e Giulia Galloni, interpretazione Giulia Galloni. “Se invece” è scritto da Diana Pintus, regia di Susanna Esposito e interpretato da Livia Saccucci. Per la sezione pittura sono state esposte le opere di Sabrina Ortolani e Roberta Coni.

■ **INCONTRARTE**

Brancaleone

22 novembre 2007

In collaborazione con l’associazione Artedi

Sono stati presentati al pubblico i cortometraggi teatrali vincitori delle due edizioni di Donna Mostra Donna (www.festivacortiteatrali.it) – “Tutto Precario” di Noemi Serracini con Giada Fradeani (vincitore 2006) e “Mia Idea” di Gianluca Bottoni con Leila Dainais e Gianluca Bottoni (vincitore 2007). Inoltre la pittura di Claudio Lia e Riccardo Marchetti, la fotografia di Fabienne Perugia e Francesco Banchieri.

■ **DONNA MOSTRA DONNA**

II° edizione

Festival di corti teatrali al femminile

Scuderie Aldobrandini – Frascati (Rm)

7, 8 e 9 novembre 2007

Il progetto nasce dalla volontà di far raccontare alle donne la società attuale che le circonda e nella quale esprimono l’esigenza di riconoscersi come soggetto attivo. Raccontare con il teatro, un movimento di forme e di arti che si contaminano anche grazie a una femminilità che ha deciso di narrare. Lo scopo del festival è quello di dare spazio e visibilità alle giovani autrici teatrali, alla loro visione del mondo attraverso storie, create, pensate, vissute e scritte da donne. quest’anno presenta un programma più ricco. 9 i corti in gara, che hanno visto la partecipazione di compagnie da tutta Italia. Grande anche è stata la partecipazione del pubblico che ha apprezzato il nuovo format di soli testi originali. La giuria ha premiato “**Mia Idea**” di Gianluca Bottoni con Leila Dainais e Gianluca Bottoni, come miglior corto. Oltre ai corti in gara, si sono avute performance fuori concorso, proiezioni video e musica, con la preziosa partecipazione di una delegazione della compagnia “**Teatro NO dal Molin**” che ha raccontato delle giornate di mobilitazione di ottobre-novembre contro l’ampliamento della base di Vicenza. In questa edizione si è scelto di supportare le attività della **ONLUS “Differenza Donna”** che da anni opera sul territorio provinciale per smantellare la violenza di genere. Per maggiori informazioni consultare il sito del festival www.festivacortiteatrali.it

■ **MEMORIA DEL SILENZIO**

Guerra, violenza e genocidio in Guatemala

Casa della Memoria e della Storia

26 ottobre 2007

in collaborazione con ANPI (Associazione Nazionale Partigiani Italiani) e l’Ong guatemalteca “Seguridad en Democracia”

Un’occasione importante per parlare della storia del conflitto in Guatemala, delle violenze perpetrate dai governi militari e dell’impunità che ancora protegge i responsabili. L’obiettivo è quello di informare e sensibilizzare il pubblico italiano sulle

violazioni sistematiche dei diritti umani e le violenze sofferte dalla popolazione guatemalteca durante i 36 anni di conflitto armato interno e della repressione istituzionale che seguì il golpe del 1954, fino alla firma degli accordi di pace del 1996. Alla presenza di **Massimo Rendina** (Presidente ANPI di Roma e del Lazio); **Iduvina Hernandez** (direttrice ONG guatemalteca "Seguridad en Democracia"); **Pietro Mariano Benni**, direttore responsabile dell'agenzia MISNA (Missionary International Service News Agency).

E' stato, inoltre, presentato il documentario **Trafficcanti di verità**, di Gregory Lasalle (Guatemala, 2004) e la mostra fotografica **Passaggi di r-esistenza** di Andrea Meloni.

■ **INCONTRARTE**

Brancaleone

20 settembre 2007

Secondo appuntamento con il nuovo format artistico. In mostra le foto di Angelina Chavez, la pittura di Fabrizio Bocca, le sculture di Damiano Tullio, la performance di Pris-Prism Project, con i cortometraggi di Emanuele Beltramini, Pergami Beluzzi, Alessio de Leonardis, Giuseppe Inserra, Claudio Proietti. In collaborazione con ilCorto.it

■ **BIL'IN HABIBTI (BIL'IN MY LOVE)**

Politecnico Fandango

17 settembre 2007

Ass. Culturale Aktivamente, Associazione per la Pace, Amnesty International, Ticho, Centro Internazionale Crocevia, SCI – Servizio Civile Internazionale, Un Ponte per..., FIOM-CGIL, Cinemambiente

Un video di **Shai Carmini Pollack**, regista che fa parte della rete anarchici israeliani contro il Muro, in occasione della 10° edizione del Festival CinemAmbiente. Presenti alla proiezione Shai Carmini Pollack, Muhammad Al-Khatib e Ibrahim Burnat (Comitato popolare del villaggio di Bil'In). Il video racconta la storia del villaggio di Bil'In che da più di tre anni lotta contro la costruzione illegale del muro in Palestina. Racconta il rapporto straordinario creatosi fra gli abitanti del villaggio e un gruppo di attivisti israeliani.

■ **SHU'FAT INCONTRA ROMA**

14 e 15 luglio 2007

L'associazione Aktivamente e l'Associazione Wael Zuaiter ospitano per un intero fine settimana una piccola delegazione di bambini ed educatori del Campo profughi di Shu'fat di Gerusalemme, ospiti in Italia della ONG Vento di Terra che a Shu'fat segue da anni un progetto di cooperazione allo sviluppo. I bambini hanno visitato Roma, hanno incontrato la Comunità palestinese della città e hanno partecipato a una giornata di iniziative artistico-culturali nella splendida cornice di Villa Pamphilj. Un fine settimana per conoscersi, scambiare le esperienze, costruire ponti di solidarietà e pace. Ad accompagnare la delegazione di bambini, il Dottor Salim, direttore del centro per i disabili di Shu'fat e Rania, docente presso l'Università di Gerusalemme e direttrice del Centro per le Donne del Campo Profughi. La ONG Vento di Terra da alcuni anni ospita delegazioni di bambini del campo profughi palestinese in Italia per farli partecipare a campi estivi di pace.

■ **INCONTRARTE**

Brancaleone

15 aprile 2007

Al Brancaleone di Roma esordisce il nuovo format di Aktivamente, INCONTRARTE, una mostra collettiva e articolata di giovani artiste ed artisti emergenti romani.

Mostra fotografica di Marco De Matteo, Scultura di Elisabetta Fazi, Video installazione di Luca Liccione, Poesia e presentazione del libro "Aurora la sublimazione del dolore" di Damiano Saltarelli, Pittura di Andrea Cardia, Cortometraggi di Luna di Mario e Martina Vassallo.

■ **DONNA MOSTRA DONNA**

1° edizione

Festival di corti teatrali al femminile

Scuderie Aldobrandini – Frascati (Rm)

22, 23 e 27 novembre 2006

Prima edizione del festival di corti teatrali che si inserisce all'interno della mostra d'arte Lilith a cura dell'Associazione Rosarte. Il progetto nasce dalla volontà di far raccontare alle donne la società attuale che le circonda e nella quale si riconoscono come soggetto attivo. Raccontare con il teatro, un movimento di forme e di arti che si contaminano anche grazie a una femminilità che ha deciso di narrare. Lo scopo del festival è quello di dare spazio e visibilità alle autrici teatrali, alla loro visione del mondo attraverso storie, create, pensate e scritte da donne. 20 i corti in concorso durante questa prima edizione. Donna Mostra Donna ha inoltre raccolto fondi a favore della **Onlus Insieme per l'Africa**. Madrina di questa prima edizione l'attrice Maria Monti. Per maggiori informazioni consultare il sito del festival www.festivalcortiteatrali.it

■ ARTE DEL TERRITORIO TERRITORI DELL'ARTE

Circolo degli Artisti

29 ottobre 2006

Riprende in autunno il percorso espositivo al Circolo degli Artisti dove espongono in una collettiva molto ricca e articolata il pittore Edoardo Civitella, la fotografa Livia Di Nardo, lo scultore Andrea Cedrone, i corti a cura dell'Associazione il Corto.it ed il poeta Andrea Antoniazza che oltre a presentare il suo libro "Sangue sul Cristallo" presenta ed espone l'operazione "La giovanissima pittura Romana" a cura di Andrea Antoniazza in collaborazione con l'Accademia delle Belle Arti di Roma.

■ CAMPAGNA ROMANA

15 luglio 2006

Aktivamente partecipa alla realizzazione di "Campagna Romana" un progetto ideato da Aktivamente stessa e dall'Osservatorio Nomade. Una rete promossa da Stalker in collaborazione con Provincia di Roma e Fondazione Adriano Olivetti. Partecipano al progetto Ass. START, LoSpazio, Zone Attive, La Sapienza (Roma), Roma Tre (Roma), IUAV (Venezia), la Società geografica Italiana TU - Delft, Olanda, UIC - Barcellona, Spagna Elisava/ UPF - Barcellona, Spagna UPC/CCB - Barcellona, Spagna Università di Tessaglia - Volos, Grecia NJIT - Newark, USA.

■ FINDING PALESTINE - STORIE E SENTIERI DI UNA TERRA

1° edizione

Circolo degli Artisti

11 giugno 2006

Aktivamente e Associazione Giovani Palestinesi "Wael Zuaiter" presentano "Finding Palestine"

Incontro con **Amer Hlelel** attore di Paradise Now, film candidato all'Oscar 2006 come migliore film straniero. Intervengono oltre all'attore, **Luisa Morgantini**, Vice Presidente del Parlamento Europeo, **Sabri Mohammad Atyieh** rappresentante della delegazione dell'OLP in Italia, **Mjriam Abu Samra** dell'Ass. Giovani palestinesi "Wael Zuaiter". Mostra **Terra di Palestina** a cura della scuola permanente di fotografia Graffiti. **Palestina ieri e oggi**, mostra storico/fotografica a cura degli Amici della mezza luna rossa palestinese. **Jenin siamo noi**, mostra pittorica dei bambini del campo profughi di Jenin a cura di Teresa Maisano. **The wall must fall**, installazione artistica. Artigianato e cena palestinese a cura della Comunità palestinese di Roma e del Lazio. **Non ci inchineremo**, spettacolo teatrale di e con Basel Dasouky dell'Associazione "Wael Zuaiter". Spettacolo di danza tradizionale Dabka. Proiezione del film **Paradise Now**.

■ ARTE DEL TERRITORIO TERRITORI DELL'ARTE

Circolo degli Artisti

14 maggio 2006

9 aprile 2006

■ "TRACCE DI PALESTINA" di Luca Tommasini

Mostra fotografica - Festival Internazionale di Fotografia di Roma

Margutta Jewelry Gallery

Dall'8 aprile al 4 giugno 2006

La vita quotidiana in una fabbrica di sapone. In una terra ferita dall'occupazione militare. Le facce, le mani e le ombre degli artigiani palestinesi sfocate dal dramma della guerra perpetua.

■ FESTA DELL'ALTRA ECONOMIA

del Comune di Roma

Foro Italice-Stadio del tennis Roma

22-26 giugno 2005

Aktivamente partecipa alla Festa dell'Altra Economia allestendo uno stand per la **Campagna Contro le Mine**, in collaborazione con il **Jesuit Refugee Service** e la **Campagna Contro le Mine Italia**. Aktivamente cerca di promuovere il lavoro artigianale di persone che sono rimaste vittime delle mine anti-persona in Cambogia. I cambogiani attraverso la produzione di manufatti e oggetti d'arte, autofinanziano la costruzione di carrozzelle speciali che gli consentono di vivere un'esistenza più dignitosa. Allo stand si possono trovare gli oggetti prodotti dai disabili e materiale informativo su questa esperienza di autopromozione e commercio responsabile. La Festa dell'Altra Economia propone cinque giorni di concerti, incontri, dibattiti e mostra-mercato di prodotti biologici, naturali e dell'equo e solidale. Alla festa partecipano più di quaranta tra associazioni, produttori agricoli, reti di commercio equo, piccoli artigiani, imprese e organizzazioni che lavorano e producono utilizzando criteri di sostenibilità ambientale, equa distribuzione del valore, rispetto ed inclusione delle persone.

■ SERATA PER IL DARFUR

"La città dell'Utopia" (Servizio Civile Internazionale)

16 giugno 2005

Allo S.C.I. (Servizio Civile Internazionale) viene presentato il documentario **"Another African Story"** di **Emanuele Piano**. Il film ha vinto il Premio Giornalistico Televisivo "Ilaria Alpi", come miglior documentario del 2005. Dopo la proiezione intervengono **Sergio Cecchini** (Medici Senza Frontiere), **Emanuele Piano**, **Mohamed al Gasim**, **Youssuf** rappresentanti della Comunità sudanese di Roma. Mostra fotografica a cura del Servizio Civile Internazionale. A seguito cena sudanese a cura della Comunità sudanese. Il ricavato della serata è stato interamente devoluto all'Associazione **"Figli del Darfur"**, per le iniziative a sostegno degli immigrati che vivono in un edificio occupato sulla Tiburtina.

■ **THE NUA – FESTA DELLO SCONOSCIUTO**

Circolo degli Artisti

11 giugno 2005

Al Circolo degli Artisti a Roma viene presentata la mostra di 22 artisti tra cinema, musica, pittura, scultura, teatro, video. Si presentano le opere di: Valentino Boccacci, Leonardo Cutini, Elio Carlos, Marco Scarinzi, Corinna Trebbi, Mendoza Garofani, Marco Paglione, Valentino Treviglia, Daniele Caporello, Chiara Fazi, Andrea Nicolò, Marinella Senatore, Alessia Chiappino, Felipe Fantastichini, Tony D'Angelo, Sabrina Di Gregorio, Mariapia Cinque, Tiago Binolha, e altri...

■ **"CONTROL ROOM"**

Politecnico Fandango

5 giugno 2005

Aktivamente presenta il documentario **"Control Room"** della regista **Jehane Noujaim**. Girato nelle stanze di Al Jazeera a Doha durante l'attacco americano all'Iraq del 2003, ha riscosso un grande successo all'Edinburgh film festival e negli Stati Uniti. La regista analizza le modalità di produzione dell'informazione attraverso la voce di alcuni giornalisti di Al Jazeera, della CNN e della NBC, e quelle di appartenenti all'esercito statunitense. Partecipano: Scuola di Giornalismo **"Scrivi di Diritto"** della Fondazione Internazionale Lelio Basso; **Un Ponte per Baghdad**; **Donne in Nero**. Il dibattito con la regista è coordinato da **Maurizio Torrealta** di Rai News 24.

■ **UNA NOTTE PER IL SUDAN**

Circolo degli Artisti & Emergency

4 giugno 2005

Serata di sensibilizzazione a favore della **Campagna contro le Mine anti-persona**. Partecipano: Art Leda; Emergency; Intersos; Campagna Italiana Contro le Mine. Aktivamente in collaborazione con il Circolo degli Artisti, presenta un video del regista della Meglio Gioventù, **Marco Tullio Giordana** **"Scarpette Bianche"** che racconta il vivere fra le mine, fra le bombe, nella paura. Durante la serata le artiste di Art Leda, dipingono, con l'aiuto del pubblico presente, un'opera dichiaratamente contro ogni tipo di guerra, vi è inoltre una conferenza sulle mine antipersona, danza-teatro, artigianato delle vittime delle mine, musica, mostra fotografica.

■ **SERATA PER IL DARFUR**

Politecnico Fandango

16 maggio 2005

Viene presentato il documentario **"Another African Story"** di **Emanuele Piano**. Il film ha vinto il Premio Giornalistico Televisivo "Ilaria Alpi", come miglior documentario del 2005. Dopo la proiezione intervengono **Sergio Cecchini** (Medici Senza Frontiere), **Emanuele Piano**, **Mohamed al Gasim**, **Youssuf** rappresentanti della Comunità sudanese di Roma. Mostra fotografica a cura del Servizio Civile Internazionale. A seguito cena sudanese a cura della Comunità sudanese. Il ricavato della serata è stato interamente devoluto all'Associazione **"Figli del Darfur"**, per le iniziative a sostegno degli immigrati che vivono in un edificio occupato sulla Tiburtina.

■ **"MAFAITH"**

Politecnico Fandango

5 aprile 2005

Aktivamente si sposta al Politecnico Fandango, per presentare il film documentario **"Mafaith"**, diretto dal regista palestinese **Salim Daw**. Tra gli ospiti della serata: **Wasim Dahmash** docente di Dialettologia Araba a La Sapienza di Roma e fondatore di Gazzella Onlus, **Ashraf Ayoub**, studente della Al-Najah University di Nablus (Palestina) e con la partecipazione del regista de "La porte du soleil", **Yousry Nasrallah**. Alla fine della presentazione del film si è tenuto un dibattito sulla questione palestinese e all'interno della sala vengono esposte le fotografie di Luca Tommasini.

■ **AKTIVAMENTE PER EMERGENCY**

Circolo degli Artisti

5 febbraio 2005

Sempre al Circolo degli Artisti, Aktivamente organizza una mostra collettiva per reperire fondi in favore del Sudan, un paese afflitto da decenni di guerra civile. La mostra ha come fine quello di finanziare il progetto di Emergency per la creazione di un

Centro Cardiochirurgico lungo il Nilo Azzurro, nel villaggio di Soba, 20 Km a sud di Khartoum. Alla mostra partecipano diversi artisti e artiste provenienti da tutte le parti d'Italia e anche dall'estero: Luca Pantina, Stefano Pietrini, Pristina Milakovic, Associazione Culturale Art Leda, Gennaro Ippolito e Davide Bonaldo. Tutti gli artisti hanno esposto le loro opere in favore di Emergency.

■ **PERSONALI**

Circolo degli Artisti

18 dicembre 2004

Inizia la fruttuosa collaborazione con il "Circolo degli Artisti" di Roma, dove Aktivamente inizia un percorso di rappresentazione artistica poliedrica denominata "Territorio dell'arte. Arte del Territorio": **Luca Tommasini**, che continua attraverso i suoi scatti a denunciare le difficili condizioni di vita del popolo palestinese. Milva Di Vita - Essere donna: mostra di una giovane e promettente pittrice romana, che esprime attraverso un turbinio di colori la forza del suo essere donna.

■ **"OLTRE, UN INSIEME D'ISTANTI"**

Provincia di Roma - 2004

Aktivamente, in collaborazione con la Provincia di Roma e con la partecipazione straordinaria di **Stefano Benni**, presenta "Oltre, un insieme d'istanti", un calendario 2005 realizzato da un'idea di **Fayçal BK Hassaïri** e con le fotografie di **Luca Tommasini**, **Maurizio Mirrione** e **Christian Piana**. Un modo diverso per raccontare gli immigrati e le immigrate a Roma. L'obiettivo di questo progetto é testimoniare gli istanti in cui la vita dei cittadini di Roma si incontra con gli immigrati che vivono nella nostra provincia.

■ **INAUGURAZIONE AKTIVAMENTE**

11 dicembre 2004

Dome Rock Cafè

Aktivamente inaugura la sua attività in uno dei locali storici di Roma. Oltre alla presentazione del lavoro dell'associazione, vengono mostrate le opere di tre giovani artisti hanno creato un'atmosfera speciale che ha contribuito a valorizzare le loro opere. Luca Tommasini, fotografo indipendente che ha presentato attraverso immagini la sua esperienza nei territori occupati palestinesi. Stefano Pietrini, pittore/scultore. Le sue opere escono dai canoni classici per entrare in una dimensione caratterizzata dall'incontro fra il colore e la fisicità del legno. Almerico Cavallo, poeta. La sua introspezione si esprime con forza nelle parole usate come istantanee distanti dal luogo comune e vicine alle emozioni.